

Martedì 2 giugno 2015 – ore 21.00

**CHIESA PARROCCHIALE
MADONNA DELLA NEVE**
Piazzale Roma – Pecetto Torinese (TO)

*Nell'ambito delle manifestazioni per il centenario
delle ciliegie di Pecetto
e in occasione del centenario dell'intervento italiano
nel primo conflitto mondiale*

*il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il tavolo»
presenta*

VOCI NEL VENTO DI GUERRA

Lecture sul tema della guerra
scelte da Ezio Beccaria

con

Ezio Beccaria, Umberto Ghiron, Geny Macrí
Guido Regis, Luca Pivano, Giovanna Riva

musiche a cura di

Ezio Beccaria e Geny Macrí

immagini a cura di

Marco Bovio

operatrice suoni

Mina Imperiale

operatore video

Silvio Garrone

regia

Luca Pivano

*E domani si va all'assalto,
soldatino non farti ammazzar.
Ta pum! Ta pum! Ta pum!
Ta pum! Ta pum! Ta pum!*

(Anonimo)

Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari* – I

Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*

Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte
occidentale* – II

Ernest Hemingway, *Addio alle armi* – IX

Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte
occidentale* – VII

Giulio Barni, *Il tempo*

Cecil Scott Forester, *La «Regina d'Africa»*

Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*

Emilio Lussu, *Un anno sull'altopiano* – I

Robert Skorpil, *Pasubio*

Erich Maria Remarque, *La via del ritorno* – Preambolo

Ardengo Soffici, *Ospedale da campo 026*

Murakami Haruki, *L'uccello che girava le viti del mondo* –
Parte Prima: *La gazza ladra* – 12. *Lungo discorso del
tenente Mamiya* (Parte Prima)

Giuseppe Ungaretti, *Soldati*

Heinrich Böll, *Il treno era in orario*

Bertolt Brecht, *Mio fratello aviatore*

Curzio Malaparte, *La pelle* – I. *La peste*

Fabrizio De André, *La ballata dell'eroe*

Cesare Pavese, *Prima che il gallo canti* – *La casa in
collina* – I

Nazim Hikmet, *La bambina di Hiroshima*

Antoine De Saint-Exupéry, *Pilota di guerra*

Erich Maria Remarque, *Ombre in paradiso* – Prologo

Abraham B. Yehoshua, *L'amante* – Parte Prima: *Adam*

Bertolt Brecht, *La guerra che verrà*

Fredric Brown, *Sentinella*

*28 luglio 1914. Scoppia in Europa la guerra: una
guerra che varca i confini del continente, divampan-
do ben presto nel mondo. La Grande Guerra. La Pri-
ma Guerra Mondiale. Anche l'Italia prenderà parte
al conflitto, ma intervenendovi solo più tardi, dopo
mesi di tormentata neutralità, dapprima contro l'Im-
pero Austro-Ungarico (24 maggio 1915) e poi contro
quello Tedesco (15 agosto 1916).*

*Di quell'epopea, invero non troppo remota, sopravvi-
vono ancora copiose memorie: i cimeli di guerra, le
foto sbiadite, l'orgoglio e il dolore dei popoli in armi,
ma soprattutto la cruda certezza che di tutti gli orrori
la guerra è il peggiore.*

*Se quest'oggi vogliamo evocare la guerra, è soltanto
per sciogliere un inno alla pace: la pace che unisce e
che rende fratelli. La pace che ancora, purtroppo, ci
sfugge.*

*Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo». Un
piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far
teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto.
Abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze
di carattere teatrale: dai laboratori alle letture inter-
pretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di più
vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti
in associazione senza scopo di lucro, aderendo al-
l'Ente per il Teatro e lo Spettacolo Amatoriale Italia-
no (TAI).*

Per informazioni:

Luca Pivano tel. 011.6688312
 cell. 349.6759428

www.teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it
info@teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it

COMMENTO MUSICALE

Anonimo, *Ta-pum*. Coro dell'Associazione Nazionale Alpini di Milano

Anonimo, *La tradotta*

Hans Leip, *Lily Marlene*. Canta Marlene Dietrich

Kurt Weill, *Legende vom Totensoldaten*

Il mio esercito. Coro dell'Armata Rossa

Heitor Villa-Lobos, *Bachiana Brasileira n. 5*. Canta Joan Baez

Sakura. Melodia tradizionale giapponese. Arrangiamento all'arpa di Masumi Nagasawa

El Quinto Regimiento. Canto popolare della guerra civile di Spagna. Canta Rolando Alarcón

Varchavianka. Coro dell'Armata Rossa

Krzysztof Penderecki, *Utrenja I: The entombment of Christ*

Avinu Malkein. Preghiera ebraica. Canta Barbra Streisand

Lee Hazlewood, *These boots are made for walkin'*. Canta Nancy Sinatra

Prende parte all'evento il

CORO DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI DI MONCALIERI

diretto dal maestro Piero Crosetto

con il seguente repertorio:

La 33. Armonizzazione di Mario Lanaro

Senti cara Ninetta. Armonizzazione del Coro Monte Cauriol

Monte Canino. Armonizzazione del Coro Monte Cauriol

Era una notte che pioveva. Armonizzazione di Luigi Pigarelli

* * *

Ta-pum. Armonizzazione di Gianni Malatesta

La tradotta. Armonizzazione di Gianni Malatesta

La leggenda del Piave. Armonizzazione di A. Paci

Si ringraziano per la collaborazione il Comune, la Parrocchia e L'Associazione Pro Loco di Pecetto Torinese (TO).



VOCI NEL VENTO DI GUERRA

**Canti e letture sul tema della guerra
fra musica ed immagini**